

De quoi as-tu besoin pour créer ta Bande Dessinée (BD) ?

Le matériel de dessin

Pas besoin de matériel très compliqué pour commencer la BD !

Tu auras besoin des items suivants :

- Un **crayon à papier**
- Un **taille-crayon**
- Un **stylo noir** (à bille ou encre)
- Une bonne **gomme**
- Une **règle de 40 cm** et une **équerre**
- Des **feuilles de brouillon**
- Des **feuilles de papier blanc** format A4 ou lettre – papier canson ou papier standard d'imprimante
 - OU des templates cases de BD vides EcoNova imprimés
- Des items pour **colorier**, au choix :
 - feutres
 - crayons de couleurs
 - gouache – peinture, eau et pinceaux
 - acrylique – peinture, eau et pinceaux
 - aquarelle – peinture, eau et pinceaux
- Des **supports visuels** pour avoir des modèles et sources d'inspiration (autres bandes dessinées, photos, images internet)

- Facultatif : Du **papier calque** pour vérifier les proportions et dupliquer les éléments de décors répétitifs.

Évidemment, si tu choisis de créer ta BD avec une tablette tu n'auras pas besoin de tout ça ! Pour dessiner sur tablette, nous pouvons recommander le logiciel *Sketches*, mais il en existe plein d'autres.

Comment créer une BD ?

Guide en 10 étapes !

0. Choisir le thème

Pour ce concours, ta BD doit représenter ton “monde idéal du futur”, et être liée aux **problématiques écologiques actuelles** (impacts des activités humaines sur la biodiversité et le climat).

Changements culturels, inventions technologiques, réutilisation de savoirs ancestraux... Plein de solutions existent déjà pour protéger la vie sur Terre, et plein d'autres sont à inventer !

Pour cette BD, tu dois imaginer un futur positif pour la planète, un futur où on a mis en place des solutions pour les problèmes écologiques.

Ce thème est très large, donc tu as toujours une grande liberté pour ton histoire !

1. Poser le cadre de référence

Pour commencer, il faut que tu poses le cadre de référence : le cadre apporte des informations sur le **lieu** et **l'époque** où l'histoire se passe.

Pistes et conseils pour choisir le sujet de ta BD :

- Imagine le futur de ta ville/ton village, ton pays, ou encore ton continent...
- À quoi ressembleront nos habitations ?
- Quelle sera la place des plantes et des animaux dans ton futur de rêve ?
- Comment se déplacera-t-on ?
- Comment se nourrira-t-on ?
- Quelles seront nos activités de loisirs ?
- Quels seront les métiers de demain ?

Exemple de cadre : L'histoire se passe en 2151 à Kelowna, Colombie-Britannique.

2. Choisir le ton et le style de dessin

Le **ton** de ta BD va définir comment tes personnages parlent et agissent.

Comment sera ta BD ?

- Documentaire - sérieux
- Humoristique
- Romantique
- Fantastique
- ... il y a plein de possibilités !

Une fois le ton de l'histoire choisi, il faut choisir le style de dessin.

Quels sont les styles de dessin qui existent ?

- **les mangas japonais** : style épuré, proviennent du Japon
- **les cartoons** : ont des personnages aux proportions exagérées, style dessins animés
- **la ligne claire** : le style des BD franco-belges
- **les comics** de super-héros
- etc...

Il existe plein de style, tu peux t'en inspirer pour trouver le tien !

N'hésite pas à observer différentes BD pour t'aider à libérer ton imagination et ta créativité. Tu peux en trouver en bibliothèque.

Attention à associer le style de dessin avec ton message !

"Être drôle avec un dessin réaliste, c'est pratiquement impossible." Riad Sattouf
– auteur de BD

3. Choisir les personnages

Pour ta BD, tu peux choisir de suivre un personnage ou d'en dessiner plusieurs. Pour une planche, nous te conseillons d'en choisir un ou deux.

Pour créer ton personnage, détaille :

- Nom
- Âge
- Caractéristiques physiques : grand·e ou petit·e, brun·e ou blond·e, fort·e ou mince...
- Traits de caractère : sérieux·se, bavard·e, excité·e, calme...
- Son attitude
- Son rôle dans l'histoire

Exemple : Jayden, 13 ans, est une adolescente passionnée de cuisine qui vit dans l'Okanagan, un désert au Canada. Elle est de nature enjouée, aime manger et faire des blagues.

Une fois que tu as fait cette étape de définir ton personnage, c'est le moment d'apprendre à le dessiner.

Dessine plusieurs brouillons de ton personnage : il ou elle devra être reconnaissable dans les différentes cases de la BD au long de l'histoire. Tu peux lui choisir des vêtements ou une coiffure

reconnaisable par exemple. Ce n'est pas grave si le visage n'est pas exactement le même d'une case à l'autre. L'attitude de ton personnage et son look permet de le reconnaître.

4. Inventer l'histoire

Pour une bande dessinée d'une planche, nous te conseillons de choisir une mission simple pour le personnage. Écris le scénario de ton histoire en quelques lignes.

- De quoi parle l'histoire ?
- Quel est la mission du personnage ?
- Qu'est-ce qui arrive au personnage dans l'histoire ?

Exemple : Jayden habite en Colombie-Britannique. Un jour, elle reçoit Mike, un correspondant de Nouvelle-Écosse, et lui présente comment les habitants de sa région se sont adaptés au changement climatique pour se nourrir : four solaire, fruits et légumes qui demandent peu d'eau, techniques spéciales d'agriculture... Après avoir visité la ferme, Mike et Jayden mangent un bon sandwich fait maison.

5. Dessiner le storyboard = brouillon

Pour ce concours, ta BD doit avoir une planche (=page) si tu as entre 8 et 11 ans, cf consignes.

Tu vas devoir découper ta page en **cases**.

Tu peux choisir de dessiner tes propres cases, ou d'utiliser les templates fournis par EcoNova.

Tu peux dessiner sur papier ou sur tablette numérique.

Une fois que tu as tes cases, on passe au dessin !

Dessine ta BD sous forme de storyboard = brouillon de ta BD. Ça va t'aider à savoir où placer tes personnages, le texte...

/!\ N'oublie pas de laisser de la place pour les marges, le Titre de la BD, et ton pseudonyme d'auteur·rice (ou nom du duo si BD réalisée en duo)



Figure 1- Exemple de storyboard

6. Dessiner la BD – le crayonnage

Tu as fini d’inventer l’histoire et de faire ton brouillon : il est temps de dessiner ta BD au propre !

Pour rappel, tu peux dessiner sur une feuille blanche ou tout crayonner sur une tablette. Les formats acceptés pour ce concours sont : A4 ou papier lettre.

En t’aidant de ton story board, **au crayon à papier**, dessine les personnages et les décors dans tes cases.

7. L’encrage

Après avoir tracé tes dessins au crayon à papier, **repasse le trait final avec un stylo** à bille ou à encre noire. Une fois les traits noirs secs, tu peux gommer les traits de crayon à papier qui restent dessous si besoin.

8. Le lettrage

Ajoute le **texte dans les bulles et les boîtes de narration**.

Tu peux tracer des lignes au crayon à papier sur lesquelles écrire, et les effacer après.

Idéalement, tout le texte de ton histoire doit être de la même taille, même police (la forme des lettres), de même graisse (normal ou gras) et de même casse (minuscules ou majuscule).

Choisi le **style d'écriture** qui te plait !

9. La colorisation

À moins que tu souhaites créer une BD en noir et blanc, il est désormais temps de la peindre ou colorer.

Tu peux colorer une page avec des feutres, de la gouache, acrylique, aquarelles, des crayons de couleurs, ou numériquement si tu as choisi de créer ta BD avec une tablette.

10. La numérisation de la BD et son envoi à EcoNova !

Pour numériser l'œuvre, il te faut un ordinateur et un **scanner**. On positionne la planche dans le scanner et on numérise.

Vérifie bien la qualité du document numérique obtenu.

Si ton scanner est de mauvaise qualité, essaye avec un scanner de la bibliothèque ton école ou d'une bibliothèque publique.

Certaines tablettes ont également un appareil photo qui permet de scanner des œuvres avec une qualité correcte.

Enfin, envoie-nous ta magnifique œuvre numérisée via l'adresse courriel contest@econova.ca, avec ta déclaration de droits d'auteur sur notre site web.

Creating Your Comic Book (BD):

Drawing Materials:

You don't need complicated materials to start a comic book. You'll need the following items:

- A pencil
- Pencil sharpener
- Black pen (ballpoint or ink)
- A good eraser
- A 40 cm ruler and a set square
- Draft paper
- A4 or letter-sized white paper – can be Canson paper or standard printer paper
- OR EcoNova's blank BD case templates printed
- Coloring items of your choice: markers, colored pencils, gouache, acrylic, watercolor
- Visual supports for models and inspiration (other comics, photos, internet images)

Optional: Tracing paper to check proportions and duplicate repetitive background elements. If you choose to create your comic digitally, you won't need all these materials. For digital drawing, we recommend software like Sketches, but there are many others.

How to Create a Comic Book?

A guide in 10 Steps

1. **Choose the Theme:** For this contest, your comic should represent your "ideal school of the future" and be related to current ecological issues (human activities' impacts on biodiversity and climate). This theme is broad and relatable, giving you great freedom for your story.
2. **Set the Reference Framework:** Define the setting, providing information on the place and time where the story occurs. Consider the future of your city/village, country, or continent.
3. **Choose the Tone and Drawing Style:** The tone defines how characters speak and act. Choose between documentary, humorous, romantic, fantastic, etc. Then, select a drawing style like manga, cartoons, ligne claire, comics, etc. Ensure the style aligns with your message.
4. **Choose Characters:** Select one or more characters. For a single page, it's advisable to choose one or two. Detail their name, age, physical characteristics, personality traits, attitude, and role in the story.

5. **Invent the Story:** Write a brief scenario for your story, addressing what the story is about, the character's mission, and what happens to the character.
6. **Draw the Storyboard (Sketch):** Divide your page into panels. You can draw your panels or use EcoNova's provided templates. Once you have the panels, create a sketch or storyboard. Leave space for margins, the title, and your author pseudonym.
7. **Draw the Comic – Pencil Sketch:** Draw the characters and scenes with a pencil, following your storyboard. Use A4 or letter-sized paper. Refer to your storyboard to know where to place characters and text.
8. **Inking:** After sketching with a pencil, trace the final lines with a black pen. Once the ink lines are dry, erase any remaining pencil lines.
9. **Lettering:** Add text to speech bubbles and narration boxes. Use pencil lines as guides if needed. Keep the text consistent in size, font, boldness, and case throughout the story.
10. **Coloring:** If not creating a black and white comic, it's time to add color. Use markers, gouache, acrylic, watercolors, colored pencils, or digitally color if creating on a tablet.
11. **Scan and Submit to EcoNova:** Scan your comic with a computer and scanner. Ensure good scan quality. If your scanner is not good, try one at your school's or public library. Some tablets have good-quality cameras for scanning.

Submit your scanned masterpiece to contest@econova.ca with your copyright declaration on our website.

Remember to follow the guidelines, and good luck with your comic creation!