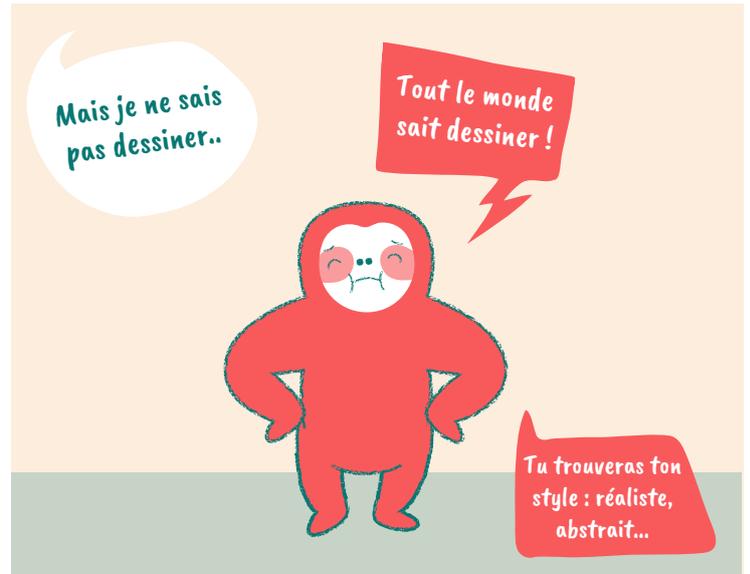


LES COUPS DE POUCE D'ECONOVA POUR CRÉER TA BD



Et oui, même si tu n'as pas dessiné depuis des années au fond ton cerveau ne l'a pas oublié... Depuis l'âge des cavernes les humains créent avec leurs mains et leurs idées. Et transmettent ainsi des idées à la société.

Nous sommes tous et toutes des artistes !
L'Art est un moyen de changer les choses, alors exprime-toi,
et crée le changement que veux voir pour le monde !

Mais comment créer une Bande Dessinée (BD) ?
Retrouve tous nos conseils dans ce guide - coup de pouce.

De quoi as-tu besoin pour créer ta Bande Dessinée (BD) ?

Le matériel de dessin

Pas besoin de matériel très compliqué pour commencer la BD !

Tu auras besoin des items suivants :

- Un **crayon à papier**
- Un **taille-crayon**
- Un **stylo noir** (à bille ou encre)
- Une bonne **gomme**
- Une **règle de 40 cm** et une **équerre**
- Des **feuilles de brouillon**
- Des **feuilles de papier blanc** format A4 ou lettre – papier canson ou papier standard d'imprimante
 - OU des templates cases de BD vides EcoNova imprimés
- Des items pour **colorier**, au choix :
 - feutres
 - crayons de couleurs
 - gouache – peinture, eau et pinceaux
 - acrylique – peinture, eau et pinceaux
 - aquarelle – peinture, eau et pinceaux
- Des **supports visuels** pour avoir des modèles et sources d'inspiration (autres bandes dessinées, photos, images internet)

- Facultatif : Du **papier calque** pour vérifier les proportions et dupliquer les éléments de décors répétitifs.

Évidemment, si tu choisis de créer ta BD avec une tablette tu n'auras pas besoin de tout ça ! Pour dessiner sur tablette, nous pouvons recommander l'application *Sketches*, mais il existe plein d'autres applications de dessin.

Comment créer une BD ?

Guide en 10 étapes !

0. Choisir le thème

Pour ce concours, ta BD doit représenter ton “monde idéal du futur”, et être liée aux **problématiques écologiques actuelles** (impacts des activités humaines sur la biodiversité et le climat).

Changements culturels, inventions technologiques, réutilisation de savoirs ancestraux... Plein de solutions existent déjà pour protéger la vie sur Terre, et plein d'autres sont à inventer !

Pour cette BD, tu dois imaginer un futur positif pour la planète, un futur où on a mis en place des solutions pour les problèmes écologiques.

Ce thème est très large, donc tu as toujours une grande liberté pour ton histoire !

1. Poser le cadre de référence

Pour commencer, il faut que tu poses le cadre de référence : le cadre apporte des informations sur le **lieu** et **l'époque** où l'histoire se passe.

Pistes et conseils pour choisir le sujet de ta BD :

- Imagine le futur de ta ville/ton village, ton pays, ou encore ton continent...
- À quoi ressembleront nos habitations ?
- Quelle sera la place des plantes et des animaux dans ton futur de rêve ?
- Comment se déplacera-t-on ?
- Comment se nourrira-t-on ?
- Quelles seront nos activités de loisirs ?
- Quels seront les métiers de demain ?

Exemple de cadre : L'histoire se passe en 2151 à Kelowna, Colombie-Britannique.

2. Choisir le ton et le style de dessin

Le **ton** de ta BD va définir comment tes personnages parlent et agissent.

Comment sera ta BD ?

- Documentaire - sérieux
- Humoristique
- Romantique
- Fantastique
- ... il y a plein de possibilités !

Une fois le ton de l'histoire choisi, il faut choisir le style de dessin.

Quels sont les styles de dessin qui existent ?

- **les mangas japonais** : style épuré, proviennent du Japon
- **les cartoons** : ont des personnages aux proportions exagérées, style dessins animés
- **la ligne claire** : le style des BD franco-belges
- **les comics** de super-héros
- etc...

Il existe plein de style, tu peux t'en inspirer pour trouver le tien !

N'hésite pas à observer différentes BD pour t'aider à libérer ton imagination et ta créativité. Tu peux en trouver en bibliothèque.

Attention à associer le style de dessin avec ton message !

"Être drôle avec un dessin réaliste, c'est pratiquement impossible." Riad Sattouf
– auteur de BD

3. Choisir les personnages

Pour ta BD, tu peux choisir de suivre un personnage ou d'en dessiner plusieurs. Pour une ou deux planches, nous te conseillons de ne pas en choisir trop.

Les personnages principaux doivent être bien détaillés pour qu'on les reconnaisse et que le lecteur soit touché.

Pour créer ton personnage, détaille :

- Nom
- Âge
- Caractéristiques physiques : grand·e ou petit·e, brun·e ou blond·e, fort·e ou mince...
- Traits de caractère : sérieux·se, enjoué·e, bavard·e, excité·e, calme...
- Son comportement : déterminer ses attitudes spécifiques, ses réactions
- Son histoire personnelle : quel est son passé, sa situation actuelle
- Son rôle dans l'histoire : quel est l'intérêt de sa présence dans les planches ?

Exemple : Jayden, 13 ans, est une adolescente passionnée de cuisine qui vit dans l'Okanagan, un désert au Canada. Elle est de nature enjouée, aime manger et faire des blagues.

Une fois que tu as fait cette étape de définir ton personnage, c'est le moment d'apprendre à le dessiner.

Dessine plusieurs brouillons de ton personnage : il ou elle devra être reconnaissable dans les différentes cases de la BD au long de l'histoire. Tu peux lui choisir des vêtements ou une coiffure reconnaissable par exemple. Ce n'est pas grave si le visage n'est pas exactement le même d'une case à l'autre. L'attitude de ton personnage et son look permet de le reconnaître.

4. Inventer l'histoire grâce au schéma narratif

Une histoire est une suite d'évènements qui se déroulent dans un ordre chronologique.

Pour t'aider à construire ton histoire, tu peux t'aider du schéma narratif en 5 étapes :

1. **La situation initiale** : c'est la situation dans laquelle se trouve(nt) le(s) personnage(s) avant que l'histoire ne commence.
2. **L'élément perturbateur (ou déclencheur)** : c'est ce qui vient déclencher l'histoire. C'est donc le début de l'action.
3. **Les actions (ou péripéties)** : les personnages font des actions.
4. **L'élément de résolution** : c'est ce qui vient rétablir la situation. Il apporte une solution positive ou négative.
5. **La situation finale** : c'est la situation dans laquelle on laisse le ou les personnage(s) à la fin de l'histoire.

Pour une bande dessinée d'une planche ou deux, nous te conseillons de choisir une mission simple pour le personnage. Écris le scénario de ton histoire en quelques lignes.

- De quoi parle l'histoire ?
- Quel est la mission du personnage ?
- Qu'est-ce qui arrive au personnage dans l'histoire ?

Exemple : Jayden habite en Colombie-Britannique. Un jour, elle reçoit Mike, un correspondant de Nouvelle-Écosse, et lui présente comment les habitants de sa région se sont adaptés au changement climatique pour se nourrir : four solaire, fruits et légumes qui demandent peu d'eau, techniques spéciales d'agriculture... Après avoir visité la ferme, Mike et Jayden mangent un bon sandwich fait maison.

5. Dessiner le storyboard

Reprend ton scénario d'histoire et fais-en un script :

Le script prend la forme d'une suite de phrases séparées décrivant chaque page et chaque case. Généralement, on y écrit dialogues et bulles. Écris des textes précis et concis qui rentreront dans une bulle de bande dessinée.

Une fois qu'on a le texte, on passe au storyboard, ou « mise en page de la BD » ! Réalisé en peu de temps, le storyboard sert à visualiser la scène.

Pour ce concours, ta BD doit avoir une ou deux planches (=page) - selon ton âge, cf consignes.

Tu vas devoir découper ta page en **cases**.

Tu peux choisir de dessiner tes propres cases, ou d'utiliser les templates fournis par EcoNova.

Tu peux dessiner sur papier ou sur tablette numérique.

Toutes les taille des cases sont possible sur une planche de BD. Mais voici des conseils :

- Utilise les grandes et longues vignettes pour les plans éloignés
- Utilise les plus petites cases pour les actions et les gros plans

Une fois que tu as tes cases, on passe au dessin !

Dessine ta BD sous forme de storyboard = brouillon de ta BD. Ça va t'aider à savoir où placer tes personnages, le texte, découper l'action...

!/ N'oublie pas de laisser de la place pour les marges, le Titre de la BD, et ton pseudonyme d'auteur·rice (ou nom du duo si BD réalisée en duo)



Figure 1- Exemple de storyboard

6. Dessiner la BD – le crayonnage

Tu as fini d’inventer l’histoire et de faire ton brouillon : il est temps de dessiner ta BD au propre !

Pour rappel, tu peux dessiner sur une feuille blanche ou tout crayonner sur une tablette. Les formats acceptés pour ce concours sont : A4 ou papier lettre.

En t’aidant de ton story board, **au crayon à papier**, dessine les personnages et les décors dans tes cases.

Ajoute ensuite les détails.

7. L’encrage

Après avoir tracé tes dessins au crayon à papier, **repasse le trait final avec un stylo** à bille ou à encre noire. Une fois les traits noirs secs, tu peux gommer les traits de crayon à papier qui restent dessous si besoin.

8. Le lettrage

Ajoute le **texte dans les bulles et les boîtes de narration**.

Tu peux tracer des lignes au crayon à papier sur lesquelles écrire, et les effacer après.

Idéalement, tout le texte de ton histoire doit être de la même taille, même police (la forme des lettres), de même graisse (normal ou gras) et de même casse (minuscules ou majuscule).

Choisi le **style d’écriture** qui te plait !

9. La colorisation

A moins que tu souhaites créer une BD en noir et blanc, il est désormais temps de la peindre ou colorer.

Tu peux colorer une page avec des feutres, de la gouache, acrylique, aquarelles, des crayons de couleurs, ou numériquement si tu as choisi de créer ta BD avec une tablette.

Crée-toi une **palette de couleurs** pour conserver les mêmes teintes d’une page à l’autre !

10. La numérisation de la BD et son envoi à EcoNova !

Pour numériser l’œuvre, il te faut un ordinateur et un **scanner**. On positionne la planche dans le scanner et on numérise.



Vérifie bien la qualité du document numérique obtenu.

Si ton scanner est de mauvaise qualité, essaye avec un scanner de la bibliothèque ton école ou d'une bibliothèque publique.

Certaines tablettes ont également un appareil photo qui permet de scanner des œuvres avec une qualité correcte.

Enfin, envoi nous ta magnifique œuvre numérisée via le formulaire présent sur notre site internet ! : <https://econova.ca/le-futur-se-dessine/>