



Here are some tips from EcoNova to write your song!

If you are reading this document, it means that you want to participate in our contest, but you don't know where to start. That's not a problem, your favorite singers are in the same situation every time they have to write a song!

It's hard, but it's fun and it lets your creativity run wild! EcoNova is outlining some key steps and providing sample songs to help you organize your writing.

Here are 4 steps to start writing your song! ◦

Step 0: Choose a Message

This is the most important question every artist asks themselves:

What do I want to say? Why do I want to make a song?

Some artists want to make their audience dance, or laugh, or cry, or think...

What reaction do you want your audience to have?

Let's look at some songs:

L'Ours by Christophe Maé et Youssou Ndour: The message of the song is "The Earth is getting warmer, let's be together to fight the climate catastrophe". The message calls for the urgency to unite to act. The clip repeats this message by showing a polar bear, alone, and then images of public gatherings, with many people.



Black Summer by the Red Hot Chili Peppers: The song is about the wave of bushfires in Australia that took place in winter 2019 (nicknamed "Black Summer"). The message of this song is "After a black summer, we need to gather and make friends to prepare for the future" to give hope and bring to act against global warming. The music video shows pictures of Australian landscapes, arctic ice sheets and pine forests.



2 Step 1: Choose a topic

For this step, you can start with what you know about climate change and which aspects are most relevant to you:

- The greenhouse effect and greenhouse gases
- Global warming around the world
- The effects of global warming in Canada
- Nature and its disrupted cycles (e.g. water), the loss of biodiversity on land and in the sea, affected ecosystems (e.g. forests, oceans, etc.)
- Agriculture and climate
- Travel, consumption, construction and climate
- Eco-anxiety
- Responsibility for greenhouse gas emissions
- Climate justice
- IPCC scientists
- Climate activists
- Artists acting for climate
- Solutions (small individual or family gestures, collective actions, citizen or community initiatives, etc.)

You can start with one of these topics to write your message. It is sometimes easier to focus on one aspect of an issue rather than trying to take it as a whole and in all its complexity.



L'Ours: Christophe Maé takes the melting of the ice pack and its impact on polar bears as the subject of his song, and then introduces a broader subject about the need to unite against the climate catastrophe.

IPCC de Baba Brinkman: the rapper starts from the publications of the IPCC, an international study group on climate science, to present the causes and effects of climate change. The subject (scientific research on climate) supports his message (let's act against fossil fuels right now).

Step 2: Choose the music

Music is the way to get your audience's attention and to accompany your message. The sound of a piano key will not evoke the same emotions as an electric guitar chord, for example.

The rhythm of the music will also affect the rhythm of your lyrics and your voice. The style of the song plays a role in the emotions you want the audience to feel:

- Rock
- Pop
- Électro
- Rap/slam
- Country music...

You can find royalty-free music on these sites to choose the one that best suits the message you want to convey:

<https://www.soundstripe.com/>

<https://freemusicarchive.org/home>

<https://pixabay.com/music/search/audio%20library/>



L'Ours: a song mixing blues instruments and African percussions, with a dialogue of rhythms that shows a dialogue of cultures and between the two singers.

Black Summer: the instruments and the rhythm are typical of Californian rock music. The song starts calmly with melancholic guitar chords and then its rhythm becomes faster and faster, like the bush fires and the emotions of the singer.

Step 3: Choose who you are singing to

You can address your song directly to the listeners but you can also imagine that your song is intended for certain people:

- A friend, your relatives, your family...
- Politicians, companies, associations...
- Animals, plants...
- Your community, Canada, North America...
- The planet Earth, elements...

L'Ours: Christophe Maé sings from the point of view of one polar bear who talks to another one, to show his distress and the heat he feels at the North Pole; Youssou Ndour speaks directly to Africa and its inhabitants.



IPPC: Baba Brinkman is filmed presenting the IPCC reports to politicians. He is in formal attire and with a display stand, as if he were giving a speech at an international event.



Step 4: Choose a structure

You have to choose how the different parts of a song are linked together:

- The sequence of the chorus
- The verses
- With the beat of the music.
- Sometimes it is interesting to leave bridges: you stop singing so the audience can listen to the music.

The structure of the songs for this contest must have a chorus and up to 3 verses, for a song of maximum 1 minute 30. So, if you are singing with other people, it will be important to give everyone enough time to sing!

You can write a song with rhymes, meaning that you will punctuate your song with words pronounced in a similar way (for example, earth rhymes with birth, worth...).

You can also slam, that is, speak in rhythm with the music but without rhyming words.

Depending on your level of singing and writing, you can create your song in either of these directions.

You can do these steps in any order, depending on your ideas and what makes you feel most comfortable.

EcoNova Education hopes that this tutorial will help you write your song and let your creativity flow to start climate action across Canada!

Here are some songs and links to inspire you and start writing your song!

[IPCC – Baba Brinkman](#)

[Christophe Maé et Youssou Ndour - L'ours](#)

[Red Hot Chili Peppers - Black Summer](#)

[Les Cowboys Fringants - Plus Rien](#)

[Notre Terre Est Si Belle - La Gang de Rossland](#)

[Green Team - Trois petits pas](#)

[Green Team - Les Enfants du monde](#)

[Les séquoias - Pomme](#)

If you want to learn more about rap with an environmental message, here's a show made by Baba Brinkman

[Rap Guide to Climate Chaos | Baba Brinkman | TEDxEast](#) ▶

And to show that anyone can sing, a talk about the 4 steps to writing a song!

[4 simple steps to writing a song | Ralph Covert | TEDxNaperville](#)

Soundscape is a good free software to edit your music on your phone and computer: <https://www.soundtrap.com/>

SHOUT FOR CHANGE!



EcoNova t'aide à écrire ta chanson !

Si tu lis ce document, c'est que tu veux participer à notre concours, mais que tu ne sais pas par où commencer ta chanson. Ce n'est pas un problème, tes chanteurs et chanteuses préférées sont dans la même situation que toi à chaque fois qu'il faut composer une chanson !

C'est un exercice difficile, certes, mais très amusant et qui permet de laisser libre court à ta créativité ! EcoNova te décrit les étapes clés et des exemples de chansons pour organiser ton travail d'écriture.

Voici 4 étapes pour te lancer !

Étape 0 : Choisir un message

C'est la question la plus importante que tout artiste se pose : que-ce que je souhaite dire ? Pourquoi est-ce que je veux faire une chanson ?

Certains artistes veulent faire danser son public, ou bien le faire rire, le faire pleurer, le faire peur, le faire réfléchir...

Quelle réaction veux-tu susciter chez ton public ?

Prenons des exemples :

L'Ours de Christophe Maé et Youssou Ndour : Le message de la chanson est "La Terre se réchauffe, soyons ensemble pour lutter contre la catastrophe climatique". Le message appelle à l'urgence de s'unir pour agir. Le clip reprend ce message en montrant un ours blanc, seul, puis des images de rassemblements publics, avec de nombreuses personnes.



Black Summer des Red Hot Chili Peppers : La chanson parle de la vague de feux de brousse en Australie qui ont eu lieu en hiver 2019 (surnommée "Black Summer"). Le message de cette chanson est "Après un été noir, il faut se rassembler et se faire des amis pour préparer le futur" pour donner espoir et amener à agir contre le réchauffement du climat. Le clip alterne des vidéos de paysages australiens, de la banquise et de forêts de pins.



Étape 1 : Choisir un sujet

Pour cette étape, tu peux partir de ce que tu sais du changement climatique et quels aspects t'interpellent le plus :

- L'effet de serre et les gaz à effet de serre
- Le réchauffement climatique dans le monde
- Les effets du réchauffement climatique au Canada
- La nature et ses cycles déréglés (ex. l'eau), la perte de la biodiversité terrestre ou marine, les écosystèmes affectés (ex. Forêts, Océans, etc.)
- L'agriculture et le climat
- Les déplacements, les consommations, les constructions et le climat
- L'éco-anxiété
- La responsabilité des émissions de gaz à effet de serre
- La justice climatique
- Les scientifiques du GIEC
- Les activistes climatiques
- Les artistes pour le climat
- Les solutions (petits gestes individuels ou en famille, actions collectives, initiatives citoyennes ou communautaires, etc.)

Tu peux partir d'un de ces sujets pour rédiger ton message. Il est parfois plus facile de se focaliser sur un aspect d'un problème plutôt que de vouloir le prendre dans son ensemble et dans toute sa complexité.



L'Ours : Christophe Maé prend comme sujet la fonte de la banquise et son impact sur les ours polaires pour commencer sa chanson, puis introduit un sujet plus large sur le besoin de s'unir contre la catastrophe climatique.

IPCC de Baba Brinkman : le rappeur part des publications du GIEC, un groupe d'étude international de la science du climat, pour présenter les causes et les effets du changement climatique. Le sujet (la recherche scientifique sur le climat) soutient son message (agissons tout de suite contre les énergies fossiles).

Étape 2 : Choisir une musique

La musique est le moyen d'attirer l'attention de ton public et d'accompagner ton message. Le son d'une touche de piano ne va pas provoquer les mêmes émotions que celui d'une corde de guitare électrique, par exemple.

Le rythme de la musique va aussi déterminer le rythme des paroles, du texte et de ta voix lorsque tu vas chanter. Le style de la chanson entre aussi en compte dans les émotions que tu veux faire ressentir au public :

- Rock
- Pop
- Électro
- Rap/slam
- Country...

Tu peux retrouver des musiques libres de droits sur ces sites pour choisir celle qui convient le mieux au message que tu veux faire passer :

<https://www.soundstripe.com/>

<https://freemusicarchive.org/home>

<https://pixabay.com/music/search/audio%20library/>



L'Ours : une chanson mêlant instruments de blues et percussions africaines, avec un dialogue des rythmes qui montre un dialogue des cultures et entre les deux chanteurs.

Black Summer : les instruments et le rythme sont typiques de la musique rock californienne. La chanson débute calmement avec des accords de guitare mélancoliques puis son rythme devient de plus en plus rapide et entraînant, comme les feux de brousse et les émotions du chanteur.

Étape 3 : Choisir à qui tu t'adresses

Tu peux t'adresser directement au public pour ta chanson mais tu peux aussi imaginer que ta chanson est à destination de certaines personnes :

- Un·e ami·e, tes proches, ta famille...
- Des personnes politiques, des entreprises, des associations...
- Des animaux, des plantes...
- Ta communauté, le Canada, l'Amérique du Nord...
- La planète Terre, des éléments...

L'Ours : Christophe Maé chante du point de vue d'un ours polaire qui parle à un autre ours afin de montrer sa détresse et la chaleur qu'il ressent au pôle Nord ; Youssou Ndour s'adresse directement à l'Afrique et à ses habitants.



IPPC : Baba Brinkman se filme en train de faire une présentation des rapports du GIEC à des politiciens. Il est en tenue formelle et avec un présentoir, comme s'il faisait un discours lors d'un événement international.



Étape 4 : Choisir une structure

Tu dois choisir comment s'enchainent les différentes parties d'une chanson :

- L'enchaînement du refrain (chorus)
- Des couplets (verses)
- Avec le beat (rythme) de la musique.
- Parfois, il est intéressant de laisser des ponts (bridges), en arrêtant de chanter pour écouter la musique.

La structure des chansons pour ce concours doit comporter un refrain et 2 à 3 couplets, pour une chanson d'une durée maximum de 1 minute 30.

Donc si tu participes avec d'autres personnes, il sera important de donner du temps de parole à chacun et chacune !

Tu peux écrire une chanson avec des rimes, c'est-à-dire que tu vas ponctuer ta chanson de mots se prononçant de façon similaires (par exemple, terre rime avec père, mère, serre...). Tu peux aussi slamer, c'est-à-dire parler en rythme avec la musique mais sans faire rimer les mots. Selon ton niveau de chant et d'écriture, tu peux créer ta chanson selon l'une ou l'autre de ces directions.

Tu peux réaliser ces étapes dans n'importe quel ordre, selon tes idées et ce qui te permet d'être le plus à l'aise.

EcoNova Education espère que ce tuto va t'aider à écrire ta chanson et que tu vas pouvoir laisser ta créativité s'exprimer pour lancer des actions pour le climat partout au Canada !

Voici quelques chansons et liens pour t'inspirer et commencer à écrire ta chanson !

[IPCC – Baba Brinkman](#)

[Christophe Maé et Youssou Ndour - L'ours](#)

[Red Hot Chili Peppers - Black Summer](#)

[Les Cowboys Fringants - Plus Rien](#)

[Notre Terre Est Si Belle - La Gang de Rossland](#)

[Green Team - Trois petits pas](#)

[Green Team - Les Enfants du monde](#)

[Les séquoias - Pomme](#)

Si tu souhaites en apprendre plus sur le rap à message écologique, voici une présentation par Baba Brinkman

[Rap Guide to Climate Chaos | Baba Brinkman | TEDxEast](#) ▶

Et pour montrer que chacun peut chanter, une conférence qui montre les 4 étapes pour réaliser une chanson !

[4 simple steps to writing a song | Ralph Covert | TEDxNaperville](#)

Pour monter ta chanson, nous te conseillons le logiciel en ligne

Soundtrap : <https://www.soundtrap.com/>, disponible sur ordinateur et téléphone.

SOIS LA VOIX DU CHANGEMENT !